

## Må min aske blive spredt i Amager Centret

*Amager Centret er billedkunstner Lise Nørholms indkøbscenter, og året ud kan man opleve hendes hyldest til stedet. Lysværket, der er en del af udstillingsplatformen FABRIKKEN Afd. AC, indvies onsdag den 4. september kl. 17-19.*

Amager Centrets slogan "Vi er Amager og dit lokale shoppingcenter" har altid ræsonneret i Lise Nørholm. Derfor har hun arbejdet aktivt med Centret, dets kultstatus og sin egen nære tilknytning til centret med dette stedspecifikke bidrag til FABRIKKEN Afd. AC.

Mellem butiksfacader, info-skærme og tilbudsskilte ruller en tekst ganske roligt på et lysskilt i Høje Gågade, et sted mellem Føtex og Elgiganten. "Må min aske blive spredt i Amager Centret" står der hvidt på grønt. Værket er monteret i samme såkaldte "galge" som centrets egen skiltning. Lise Nørholm har skabt et lysværk til Amager Centret, der på fineste vis blander sig med rummets skilteskov og imiterer de velkendte "EXIT" skilte. Budskabet kan læses både som et spørgsmål og som et ønske. Måske opdager man skiltet som gæst i centret og undre sig over værkets betydning.

I centrets hyper-kommercielle kontekst bliver kunstværket et lysende memento mori – en diskret påmindelse om, at livet ikke er evigt og at alt det vi ejer, ikke kan tages med i graven. Det er Nørholms ambition at lade sit eftermæle stå diskret, men invasivt og mere eller mindre nyttigt blandt folk, der færdes i og omgives af kunstens på mange måder diametrale modsætning. Hvordan adskiller Nørholms kunstneriske eftermæle sig det, hendes aske i så fald måtte lade sig omgive af på et sted som Amager Centret? I tråd med resten af Nørholms kunst, der anvender ord og bogstaver som billeder i forskellige formater, vil værket kunne opleves som en form for indskudt sætning uden begyndelse eller afslutning, der inviterer centergæsterne til at reflektere over stort og småt. I Amager Centret hænger man ud, forbruger eller fordriver tiden. Lise Nørholm vil hænge ud i al evighed.

Værket indvies onsdag den 4. september 2024 kl. 17-19 ved hvileområdet i Høje Gågade, hvor kunstneren og FABRIKKEN for Kunst og Design byder på et lille glas, som en hyldest til hyldesten. Alle er velkomne.

### Om Lise Nørholm

Lise Nørholms (f. 1961) motiver tager udgangspunkt i typografien, ornamentet, den grafiske figuration og fragmenterede udsagn fra det offentlige rum. Ord er hendes grundstof, og hun samler særligt på dem, der rammer en tone af eksistentielle overvejelser omkring kunst og dét at beskæftige sig med kunst. Nørholm arbejder ofte stedsspecifikt, hvor hun forholder sig konkret til stedets æstetik og funktion. Læs mere om Lise Nørholms praksis her: <https://lisenoerholm.dk/>

### Om FABRIKKEN Afd. AC

FABRIKKEN Afd. AC er en udstillingsplatform, der gør samtidskunsten til en del af indkøbsturen i Amager Centret. I 2020 skabte FABRIKKEN for Kunst og Design platformen, der er flydende og låner butikker, vægge og mellemrum til udstillinger og værkvisninger frem til og med 2024. Værket af Lise Nørholm er det 13. og foreløbigt sidste bidrag til udstillingsplatformen, der tidligere har vist værker, performances og installationer af et stærkt felt af danske samtidskunstnere.

Lise Nørholms bidrag er støttet af Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Billedkunst. Platformen er initieret af FABRIKKEN for Kunst og Design og realiseres i samarbejde med Amager Centret. Projektet er i 2024 støttet af Amager Øst Lokaludvalg, Amager Vest Lokaludvalg, 15. Juni Fonden, Statens Kunstfond, Spar Nord Fonden og Beckett Fonden.

### Om FABRIKKEN for Kunst og Design

FABRIKKEN for Kunst og Design er Danmarks største atelierbygning beliggende på Sundholm på Amager, hvorfra mere end 60 kunstnere og designere dagligt skaber kunst til ind- og udland. FABRIKKEN tilbyder attraktive faciliteter for kunstproduktion i Hovedstaden og arbejder for at styrke vilkår for kunstproduktion. FABRIKKEN faciliterer desuden residencyprogrammer for internationale kunstnere og kuratorer.